



Supershirt - Kunstwerk Info [DEU]



Supershirt - Kunstwerk (Kurzinfor)

Mit ihrem dritten Album 'Kunstwerk' legen Supershirt musikalisch und textlich eine neue Reife an den Tag, ohne ihre Wurzeln zu vergessen. Auf drückenden Beats rappen und singen Faxe System und Tim Brenner über Landflucht, neue Medien, Cocooning, die Beklopptheit des Seins und was den Zeitgeist sonst so treibt, ohne sich dabei selbst all zu ernst zu nehmen. Sowohl Live als auch instrumental ist die Gitarre von Timo Katze eine absolute Bereicherung. Die zum Dreiergespann gewachsenen Rostocker Wahlberliner nehmen die Kunst und sich selbst auf die Schippe, um in jedem Halbsatz dann doch wieder eine kleine Wahrheit loszulassen, bei der das Lachen im Hals aufhört zu quaken. [copy/paste here]

Supershirt – die drei Realesoteriker aus dem Ostsee haben nach zwei Jahren Tour mit dem dadaistischen Boller-Epos '8000 Mark' eine neue Platte gemacht – als Ausdruck der eigenen Bewunderung für die meisterhafte, einzigartige und ästhetisch gelungene Ausführung haben sie es 'Kunstwerk' genannt – und genau das ist es geworden.

In all der Zeit auf Tour als fahrende Schreihäse haben Timo Katze, Tim Brenner und Faxe System viel Elend gesehen – zahl-, glanz- und kulturlose Deutsche Ecks, in denen man sich wie aus dem Raum-Zeit-Container geworfen fühlt. Dort, wo man zum Lallen nicht in den Keller geht, wo das Credo lautet „alles hat ein Ende, nur der Durst hat keins“, haben die Wahlberliner Hipsterpunks den Time-Spirit aufgesogen, wie eine Maschine, mit der man einen staubigen Fußboden säubern könnte.

Zurück in ihrem Atelier (sie haben eines – weil sie Künstler sind) in der prunkvollen Kulturmetropole Berlin wurde das gesammelte Vakuum in kleinen Förmchen festgerütelt und erst einmal kühl gelagert. Die fest und arschkalt gewordenen Sinnklötze wurden mit großen Zangen in die Destille gehämmert. Die Kopfgoldschmelze begann – die mystischen Kräfte von Gehirnwellen und Sackstrahlen

Supershirt - Kunstwerk

Format: CD, Vinyl, Download

VÖ: 30.09.2011

Katalognummer: AL116

Tracklist:

1. Und Dann Ganz Lange Nichts Mehr
2. Bretter
3. 90 Seconds Of Fame
4. Besser Scheitern
5. Verlass Die Stadt
6. Aber Am Schlimmsten
7. Brennende Flügel
8. Kunstwerk
9. Am Arsch Des Triumphs
10. Koppel Dich Ab
11. Die Langweiligsten Orte Der Welt



Audiolith Records
Lars Lewerenz
Neuer Kamp 32
20357 Hamburg
Tel.: 040 226 256 40
Mob.: 0179 600 1337
www.audiolith.net
lars@audiolith.net



**Hafenkatze
Promotion**
Beim Schlump 13
20144 Hamburg
Tel.: 040 380 74 531
Mob.: 0176 640 98 406
kathi@hafenkatze.de

BROKENSILENCE

Broken Silence Independent
Distribution GmbH
Oberhafen-Kontor
Stadtdeich 27
20097 Hamburg
Tel.: 040 325 285 - 18
jan.apel@brokensilence.biz

finetunes

finetunes.net GmbH
Stresemannstraße 375/Unit 11
22761 Hamburg
Tel.: 040 328 919 81 - 00
support@finetunes.net
www.finetunes.net



**AUDIOLITH
BOOKING**

Audiolith Booking
Artur Schock
Cuvrystr. 30
10997 Berlin
Tel.: 0176 228 206 34
artur@audiolith.net



Supershirt - Kunstwerk Info [DEU]



wurden freigesetzt und Brenner, System und Katze atmeten erleichtert ein. Es rasselte.

„Es fängt immer an, als wenn es ein Witz wär'...“ so beginnt die dritte und gleich schon wieder cleverste Platte [sic!] des gar nicht mal so exaltierten hanseatischen Dreigestirns und erklärt damit die Stoßrichtung und sich selbst gleich mit. Die bollernden Beats, die singende Gitarre von Timo Katze und die faszinierenden, bisweilen bizarren Geräusche der Stimmwunder Tim Brenner und Fax System wetteifern um den Königsstuhl der Extravaganz. Dabei sind sie nur die schnöden kunsthandwerklichen Mittel, die Tools, um etwas größeres weich zu betten – die Dichtkunst.

Die Texte sind getrieben von den schönsten und menschlichsten Charaktereigenschaften – Durst, Müdigkeit und Sarkasmus.

Elf Hörbilder haben Supershirt aus dem geschmiedet, was sie Kopfgold nennen - so wertvoll, wie die Armen für die Kirche.

Der Entstehungsprozess dieses Werks machte echte interlecktuelle Künstler aus den drei bauernschlaunen Zonen-Fischköppen (ja, sie sind Ostdeutsche, wie die anderen großen Künstler Clemens Meyer, Achim Menzel oder Neo Rauch zum Beispiel). An diesem Punkt vollzog sich bei Supershirt ein innerer Gentrifizierungsprozess, ein Upgrade in die erste Klasse, das sie aus der schummrigen Halbwelt der Dönerbuden und Eckkneipen, hinein in das gleißende Licht der Sektempfänge und Vernissagen riss. Jetzt fegen Supershirt auf ihren Hollandrädern über die Bürgersteige, und in der Galerie ist die Hölle los. Denn Supershirt liefern mit „Kunstwerk“ alles auf einmal: die Kunst selbst, die Kunstkritik und die Kritik der Kritik. Anspielungen, Zitate und Behauptungen wurschteln sich durch die elf Teile des Zyklus' wie ein Gewebe aus roten Fäden, aus dem man auch eine schöne Jacke machen könnte.

Da staunt der Medienprofi Bauzäune, wenn Supershirt die Lachsperrre aufheben. Die Kunst der Band hebt noch mehr auf - zum Beispiel das Geschwindigkeitsdefizit in der Den-

Links:

Blog & Shop: www.teitmaschine.de
Soundcloud: soundcloud.com/audiolith/sets/supershirt
Facebook: Supershirt bei Facebook

Pressepaket:

Label/Booking: www.audiolith.net/supershirt

Promo-Kontakt: kathi@hafenkatze.de
Band-Kontakt: hendrik@audiolith.net



Audiolith Records
Lars Lewerenz
Neuer Kamp 32
20357 Hamburg
Tel.: 040 226 256 40
Mob.: 0179 600 1337
www.audiolith.net
lars@audiolith.net



Hafenkatze Promotion
Beim Schlump 13
20144 Hamburg
Tel.: 040 380 74 531
Mob.: 0176 640 98 406
kathi@hafenkatze.de

BROKENSILENCE

Broken Silence Independent
Distribution GmbH
Oberhafen-Kontor
Stadtdeich 27
20097 Hamburg
Tel.: 040 325 285 - 18
jan.apel@brokensilence.biz

finetunes

finetunes.net GmbH
Stresemannstraße 375/Unit 11
22761 Hamburg
Tel.: 040 328 919 81 - 00
support@finetunes.net
www.finetunes.net



AUDIOLITH BOOKING

Audiolith Booking
Artur Schock
Cuvrystr. 30
10997 Berlin
Tel.: 0176 228 206 34
artur@audiolith.net



Supershirt - Kunstwerk Info [DEU]



kmurmel. Tim, Faxe und Timo sägen dem ThinkTank das Kanonenrohr ab. Auf 'Kunstwerk' wird die Wurst aus der Fassung gedreht. Liest hier noch jemand mit? Um auch Freunden der Haptik etwas zu bieten, wurden physische Tonträger aus reinem Gold hergestellt. Für handfestere Informationen, führen Sie Interviews mit der Band. Und jetzt, Husch – zurück ins Facebook. Aber bedenken Sie bei aller Liebe zur Kunst: 'zahlen statt malen' gilt nicht nur in der Kneipe!

Kunstwerk Tour im Herbst 2011:

- 30.09.2011: Rostock (D), Mau Club
- 02.10.2011: München (D), Feierwerk
- 06.10.2011: Lüneburg (D), Salon Hansen
- 07.10.2011: Lübeck (D), Treibsand
- 08.10.2011: Brandenburg (D), HdO
- 12.10.2011: Dresden (D), Scheune
- 13.10.2011: Hannover (D), Café Glocksee
- 14.10.2011: Gießen (D), MUK
- 15.10.2011: Koblenz (D), Circus Maximus
- 19.10.2011: Paderborn (D), Cube
- 20.10.2011: Neubrandenburg (D), Mixtape Club
- 21.10.2011: Mühlhausen (D), Kulturfabrik
- 22.10.2011: Kassel (D), Karoshi
- 27.10.2011: Köln (D), Gebäude 9
- 29.10.2011: Wiesbaden (D), Schlachthof
- 31.10.2011: Erlangen (D), E-Werk
- 04.11.2011: Lingen (D), Alter Schlachthof
- 05.11.2011: Bielefeld (D), JZ Kamp
- 11.11.2011: Reutlingen (D), Franz K
- 12.11.2011: Augsburg (D), Schwarzes Schaf
- 14.11.2011: Regensburg (D), Heimat
- 15.11.2011: Leipzig (D), Werk 2
- 18.11.2011: Traunreut (D), JZ
- 19.11.2011: Adelsheim (D), Live Factory
- 24.11.2011: Wien (A), Arena
- 25.11.2011: Lenzing (A), Hailife
- 26.11.2011: Dornbirn (A), Schlachthof
- 01.12.2011: Chemnitz (D), AJZ Talschock
- 02.12.2011: Erfurt (D), Centrum
- 03.12.2011: Halle (D), Reilstraße
- 10.12.2011: Bremen (D), Tower

Quotes/Zitate:

Hubert Burda (per Fax): „Eine Frechheit“

Peter Glaser (in einem Buch): „Die erste Musik, die das Konzept der ‚digitalen Menschlichkeit‘ aufgreift.“

Robert Stadlober (in Denkblase): „Dass ich diesen Genies den Schnaps stahl, tut mir jetzt noch leid.“

Sascha Lobo (per Internet): „Das ist für mich etwas ganz besonderes.“

Supershirt selbst (per Hörensagen): “Wir sind sehr stolz, ihnen unser neues architektonisches und statisches Meisterwerk vorstellen zu dürfen. Es bedarf schon einer handwerklichen Meisterleistung, trotz filigraner Wandungen auf dieser Länge (knapp 45 Minuten) eine stabile und haltbare Hohlraumkonstruktion herstellen zu können. Wir haben das in Verbindung mit unserer erstklassigen Handwerksschmiede in Handarbeit und viel Liebe zum Detail geschafft. Freuen Sie sich mit uns auf ein außergewöhnliches Kunstwerk.”



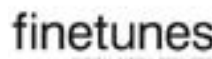
Audiolith Records
Lars Lewerenz
Neuer Kamp 32
20357 Hamburg
Tel.: 040 226 256 40
Mob.: 0179 600 1337
www.audiolith.net
lars@audiolith.net



Hafenkatz Promotion
Beim Schlump 13
20144 Hamburg
Tel.: 040 380 74 531
Mob.: 0176 640 98 406
kathi@hafenkatz.de



Broken Silence Independent
Distribution GmbH
Oberhafen-Kontor
Stadtdeich 27
20097 Hamburg
Tel.: 040 325 285 - 18
jan.apel@brokensilence.biz



finetunes.net GmbH
Stresemannstraße 375/Unit 11
22761 Hamburg
Tel.: 040 328 919 81 - 00
support@finetunes.net
www.finetunes.net



Audiolith Booking
Artur Schock
Cuvrystr. 30
10997 Berlin
Tel.: 0176 228 206 34
artur@audiolith.net