

Supershirt – Bio 2011 (deutsch)

Supershirt – laut, clever, politisch und mit einem bisweilen brachialen Humor ausgestattet, der direkt ins Herz trifft, wenn man denn eines hat. Die drei gebürtigen Rostocker Timo Katze, Faxe System und Tim Brenner mischen auf ihren Platten Indie, HipHop und Elektro zu einem Gebräu, das sie, um der Katalogisierung zu entgehen, Alkopop nennen. Die Beats fordern Dich zum Tanzen auf, die Texte laden Dich auf ein Bier zur Diskussion am Tresen ein, und plötzlich zieht der Bass Dir von hinten eine über. Sowohl textlich, als auch musikalisch ist kaum etwas so gemeint, wie es da steht, Fall- und Hintertüren sprühen Supershirt an jede Wand – da kann die Ironie noch so oft für tot erklärt werden.

Live fackeln die Wahlberliner seit 2007 die Bühnen von Hamburg bis Wien mit einer druckvollen Show ab, die mit Spielfreude, Witz, Spezialeffekten und nicht zuletzt der strahlenden Präsenz von Frontmann Faxe System klotzt.

Im Jahr 2001 treten Faxe System und Tim Brenner in der Rostocker HipHop-Szene unter dem Namen 'Halbe Hemden' das erste mal in Erscheinung und auf die Bühnen. Eine Demotape folgt, sowie 2004 die erste Vinyl EP „Wie im Wahn“, die im Eigenvertrieb erscheint und mit Synthesizern und Vokaleffekten schon den engen HipHop-Rahmen sprengt. Der Sound entwickelte sich weiter in Richtung Elektro, erste Auftritte als Supershirt folgten und man entfloher der machistischen HipHop-Szene, in der sich die beiden ohnehin nie zuhause fühlten

Im Jahr 2007 produzierten Brenner und System das Debütalbum „Du Bist Super“ in Eigenregie, welches im Herbst in Zusammenarbeit mit dem Hamburger Label Audiolith veröffentlicht wurde. Die Booking-Agentur Amadas wurde auf die Umtriebe aufmerksam und schickte die Jungs fortan durch die Clubs der Republik. Bei bisher über 300 Konzerten haben sich Supershirt einen Ruf als Macht auf der Bühne in ganz Deutschland erspielt.

Das zweite Album '8000 Mark' mit dem gleichnamigen Clubhit samt Video entstand im Sommer 2009 in der neuen Wahlheimat Berlin, erschien im Herbst desselben Jahres bei Audiolith und die Presse goutierte: "8000 Mark' beinhaltet einiges an Hits, liefert rigoros ab und ist eine Zierde des aktuellen Audiolith-Hochs".(Linus Volkmann, Intro)

Eine ausgedehnte erfolgreiche Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz folgte. Im Frühjahr 2010 holte man den Rostocker Gitarristen Timo Katze als Live-Unterstützung an Board – eine absolute Bereicherung für Sound und Perfomance auf der Bühne. Eine weitere Tour, sowie eine Split-EP mit den Labelkollegen von Captain Capa folgten und Timo Katze wurde auch im Studio fester Bestandteil der Band. Ende 2010 wechselten Supershirt auch Booking-seitig zum Heimathafen Audiolith. In den Sommern 2010 und 2011 spielten sie über 60 Festival-hows vor bis zu 5000 Zuschauern und untermauerten ihren Ruf als funkensprühende Liveband auf dem steinigen Weg nach Nirgendwo. Im Laufe des Jahres 2011 entstand das dritte Album 'Kunstwerk', welches nicht zuletzt durch die personale Verstärkung an der Gitarre musikalisch ein ganz neues Feld bestellt. Der Sound wurde organischer, die Texte reifer, die Live-Show ausgefeilter.

Am 30. September erscheint 'Kunstwerk' beim Familienbetrieb Audiolith, der das hanseatische Dreigestirn auf eine ellenlange Tour durch den deutschsprachigen Raum schickt.

english version → next page

Supershirt – Bio 2011 (english)

Supershirt - loud, clever, politically aware and equipped with a sometimes brutal humor, that goes straight to the heart, if you have one. To escape cataloguing, they call their musical mix of Indie, HipHop and Electro 'alco-pop'. The beats ask you for a dance, the lyrics invite you in for a beer at the bar to talk, and suddenly the bass hits you from behind. Both lyrically and musically, few is meant as it sounds. Supershirt spray hatches and rear doors on every wall – no matter how often irony is declared dead.

Since 2007 the Berlin-based band torches clubs from Hamburg to Vienna with a powerful show, stuffed with enthusiasm, humor, special effects and not least the radiant presence of frontman Faxe System.

In 2001 Tim Brenner and Faxe System enter the hip-hop scene in Rostock as 'Halbe Hemden' with first appearances on stage. A demo tape follows in 2002, two years later the first self produced and distributed vinyl EP 'Wie Im Wahn' is released. Synthesizers and vocal effects are already even beyond the narrow framework of hip-hop. The sound evolves towards electro, first shows as Supershirt follow and the band flees from the macho hip-hop scene in which the two never felt at home anyway.

In 2007 Brenner and System produce the debut album "Du Bist Super" in-house, which was published in cooperation with Hamburg-based label Audiolith in autumn. Booking agency Amadis takes notice of the DIY-duo and from now on sends the boys to the clubs of Germany. With more than 300 concerts Supershirt have earned reputation as 'a force on stage' in the whole german-speaking area.

The second album '8000 Mark' with the same-named club hit emerged in the summer of 2009 in Berlin, was released in autumn and the press relished to it: "8000 Mark" includes a bunch of hits, delivers rigorously and is an adornment of the current Audiolith-Hype. "(Linus Volkmann, Intro)

An extensive successful tour through Germany, Austria and Switzerland follows. In spring 2010 guitarist Timo Katze from Rostock joins up with the band - a great asset to the sound and performance on stage.

Another tour, and a split EP with labelmates Captain Capa later, Timo Katze has become an integral part of the band in the studio as well. By the end of 2010 Supershirt switches booking-agencies to their homeport Audiolith. In the summers of 2010 and 2011, they play more than 60 festival-shows with audiences up to 5000 and underpin their reputation as a sparking live band on the rocky road to the nowhere.

In the course of 2011 the third album 'Kunstwerk' arises in the studio and musically tills a whole new field. The sound is more organic, the lyrics more mature, the live show refines.

The third album 'Kunstwerk' is released on September 30th 2011 via family business Audiolith Records, which sends the Hanseatic triumvirate on a stellar tour throughout the German-speaking countries.